

OPEN END workshop Les cimetières du futures

- le contenu

Imaginer le cimetière du futur ou une partie de celui-ci, et/ou les objets pour accompagner la mort et son extension, imaginaire ou réelle, concrète ou abstraite, publique ou intime, artistique ou fonctionnelle,...

Le workshop est ouvert aux étudiant-e-s BA de toutes les filières design et arts visuels.

- objectifs pédagogiques

S'exprimer sur un sujet sensible et encore « un peu » tabou

Participer à un projet d'exposition de groupe « Open End 2 » dans un cadre atypique, le cimetière.

Etre créatif et visionnaire

- réalisation

En 3 phases:

1) scénario sous forme de dessin ou texte : jury intermédiaire

2) Délivrable à définir mais en vue d'être exposé lors de Open End 2: jury final

3) Prix DART* (sous réserve-s)

1er prix: réalisation du projet lauréat à une échelle appropriée à exposer dans le cimetière des Rois lors de Open End 2

2èm prix: à définir

3èm prix: à définir

*DART est l'association à l'origine de Open End et assure la direction artistique de l'événement.

- **critères d'évaluation**

Originalité et diversité

Pertinence/cohérence des propositions

Qualité d'exécution des livrables

Respect de la paix des morts et des familles

Le workshop est dirigé par Claudio Colucci en collaboration avec Vincent Du Bois et Elena Montesinos (tous membres de DART)
Nous serons accompagné lors du Jury par un ou deux autres membres de DART et un représentant des SPF et de la ville (société des pompes funèbres) Mme Ines Légeret-Coulibaly et bien entendu des représentants de la HEAD si vous le souhaitez.

workshop 17-28 février 2020

Am	17 Kick off 4 interventions / DART + ville de Genève	18 Workshop	19 Workshop	20 Workshop	21 Workshop
Pm	Workshop	Workshop Équipe DART	Workshop Équipe DART	Workshop	Jury intermédiaire Équipe DART
Am	24 Workshop	25 Workshop	26 Workshop	27 Workshop	28 Workshop Salle d'impression
Pm	Workshop Équipe DART	Workshop	Workshop Équipe DART	Workshop	Jury final Équipe DART

Les intervenants

1) Claudio Colucci => présentation et programme du workshop
Présentation de l'équipe DART en présence de Elena Montesinos, Vincent Du Bois, Xavier Sprugli et Thomas Hempler
Temps: 45mn.

2) Vincent Du Bois => exposé sur

- Context
- Location
- Concept Open End 2
- Flash back Open End 1
- Press clippings
- Curator DART
- Program Open End
- Exposé sur les cimetières

Temps: 45mn.

Pause

3) SPF (service des pompes funèbres de la ville) ? Le parcours de la mort - Les cimetières d'aujourd'hui et de demain Temps: 45mn.

4) Elena Montesinos POST-MORTEM
Temps: 45mn

Phase concept

Phase mise au point et exécution

Délivrables

1) Affiche si possible A0, à valider avec l'atelier impression et contrecollée sur un carton plume.
La salle d'impression est réservée le 27 et la matinée du 28.

2) Maquette de votre projet à une échelle représentative.
La maquette sera posée sur un socle. Il ne faudra donc pas qu'elle dépasse le socle de 50 x 50 cm. Hauteur de la maquette à définir ensemble. Choix des matériaux libre.
Une subvention DART de 100 à 200 CHF /étudiant.

3) Le prix DART sera totalement financé par l'association d' DART en vue d'être exposé avec tous les artistes dans le cimetière des Rois.