

L'ARROSEUR ARROSÉ

Exposer des œuvres dans un cimetière, l'idée a de quoi réveiller les morts. Après une première édition couronnée de succès, l'association DART revient, du 15 septembre au 31 janvier 2023, au cimetière des Rois à Genève. Alors que la commission éthique du Service des pompes funèbres de la ville s'est opposée au projet «Sarco» – soit des capsules destinées au suicide – d'Exit International, qui sera finalement présenté à l'extérieur du cimetière, Maurizio Cattelan pourrait également faire opposition. S'inspirant d'*Eternity* – un projet de l'artiste réalisé en collaboration avec l'Académie de Carrare et qui réunit plusieurs stèles funéraires d'artistes célèbres toujours vivants – les étudiants de Carrare ont imaginé des tombes à la mémoire de Cattelan. Ils reprennent ainsi le processus cattelanien qui consiste à piéger son sujet.