

CORRIERE DELLA SERA

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016

Abbonati ad Amica!



AMICA

AMICA X BENETTON

MODA

BELLEZZA

ACTIVE

KITCHEN

DAILY TIPS

VIDEO

PARTY & PEOPLE

INSTALOOK



L'arte? Ora si fa al cimitero!

16 opere si posano sul camposanto di Ginevra





GUARDA LA GALLERY

La mano gigante di Dio ("Rumori" di [Vincent Du Bois](#)) si staglia tra le lapidi di Giovanni Calvino e Jorge Luis Borges, nel silenzio che regna nel Cimetière des Rois (il cimitero dei re) di Ginevra, in Svizzera. Niente da eccepire, se non fosse per quelle perturbazioni informatiche che rendono la comunicazione tra il divino e l'umano un po' difficoltosa.

Qualche passo più in là, uno specchietto retrovisore ("Eternity now" di [Sylvie Fleury](#)) in formato 2 metri e 25 cm x 70 cm – giusto giusto la dimensione di una tomba – riflette cielo e terra insieme, invita a guardarvi indietro e vi ricorda che "l'eternità è ora".

Se cercate un po' di riposo c'è una panchina a forma di punto di domanda ("Temps d'interrogations" di [Claudio Colucci](#)): è impossibile sedersi ma è un ottimo spunto per interrogarsi sulla vita (e sulla morte, ovviamente).

Insomma, al Cimetière des Rois di Ginevra, l'arte è entrata in uno dei luoghi più bistrattati dal senso comune: il camposanto. La mostra "Open End" e i 16 artisti che hanno accettato la sfida (Alexandre Joly, Christian Gonzenbach, Claudio Colucci, Didier Faustino, Emilie Ding, Fabrice Gygi, Gianni Motti, Jérôme Leuba, Katja Schenker, Robert Nortik, Sophie Calle, Sibylle Pasche, Sylvie Fleury, Vidya Gastaldon,

CORRIERE DELLA SERA

giovedì 17 novembre 2016

aggiornato 12:49

ULTIME NOTIZIE



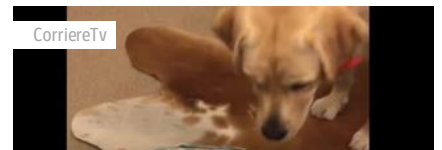
Hillary Clinton torna in pubblico:
«Ci sono stati giorni in cui ho...



Famiglia, Wall Street, partito estremisti: le 4 tribù di Trump
Nulla osta al genere | [Chi è](#)



Albania La serradella drogain Europa



CorriereTv

Il labrador «Peanut» calma il bebé che piange: la scena è

LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

ARTICOLI CORRELATI



La mostra Open End al Cimetière des Rois, Ginevra

GUARDA LA GALLERY



DAILY TIPS

Le illusioni di Markus Raetz

LINK



DAILY TIPS

Max Papeschi: il meglio deve ancora venire!

LINK

Vincent Du Bois, Xavier Sprungli) sono animati dal sogno di buttare giù le barriere tra vivi e morti, di dire no all'impoverimento dell'arte nei cimiteri e all'abbandono verso cui stanno andando questi luoghi. Se siete interessati all'argomento, potete scambiarvi pareri e opinioni alla **tavola rotonda del 30 novembre** presieduta dal MAMCO (Museo d'Arte contemporanea e moderna).

Fino al 30 novembre, invece di fare un salto al museo, tenetevi liberi per una camminata "artistica" al cimitero e... ricordatevi: anche gli alberi hanno gli occhi ("Mini brothers – Oak" di **Vidya Gastaldon**)!!!

Info: "Open End", mostra di arte contemporanea organizzata dall'associazione DART/ Simon Lamunière – Cimetière des Rois, Ginevra – fino al 30 novembre 2016.

Testo Barbara Pietroni - 26 agosto 2016

TAGS

Arte, cimitero, claudio colucci, fabrice gygi, sophie calle, svizzera, sylvie fleury, vincent du bois, xavier sprungli

CONDIVIDI

TORNA SU

AMICA

[AMICA X BENETTON](#) [MODA](#) [BELLEZZA](#) [ACTIVE](#) [KITCHEN](#) [DAILY TIPS](#) [VIDEO](#) [PARTY & PEOPLE](#) [INSTALOOK](#)



[MAPPA](#) / [RSS](#) / [PUBBLICITÀ](#) / [CONTATTI](#) / [DATI SOCIETARI](#) / [COOKIE POLICY E PRIVACY](#) / 2013 ALL RIGHTS RESERVED