

cimetière des rois, genève

Open End

Dans le cadre du 150e anniversaire du Service des pompes funèbres, le cimetière des Rois accueille l'exposition *Open End*.

Une surprenante démarche qui réunit 16 artistes dans le plus ancien des cimetières genevois. Un lieu de mémoire créé pour les victimes de la peste en 1482 et où repose des personnalités marquantes telles que Calvin, Borges ou Grisélidis Réal.

Sculptures et installations se découvrent au fil d'une promenade parmi les tombes. Leur présence discrète révèle un regard touchant sur la mort "in situ", mais aussi une forme de légèreté ou plutôt un décalage avec les sentiments accompagnant le souvenir.



Vincent Du Bois, main en marbre

Il y a aussi la sculpture tout en rondeur de Sibylle Pasche pour évoquer la continuité de la vie. Le large rétroviseur de Sylvie Fleury avec une vue en contre-plongée sur soi, le ciel, et la paire d'yeux de Vidya Gastaldon qui nous observe des hauteurs d'un arbre. Plus clinquant est le classicisme de la piété inversée de Christian Gonzenbach où les pleins de-viennent des creux et le corps du christ une empreinte. L' "autoportrait dans un sac de couchage" de Fabrice Gygi se présente comme une stèle aux sans-abris, tandis que le tombeau de Sophie Calle récupère par une fente les secrets glissés par les vivants aux mort.

Nadia El Beblawi

Jusqu'au 30 novembre 2016

Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h.

a c t u a l i t é



Fondation
Martin Bodmer

Cologne, Genève

12 novembre 2016

23 avril 2017

et la France

Goethe

10
FERME
de LA CHAPELLE

Fragments
d'ailleurs

— BENOÎT BILLOTTE
— BERNARD GRANDGIRARD
— SHANNON GUERRICO

expo — 15.10.16 — 13.11.16



GALERIE LA FERME DE LA CHAPELLE
39, RT. DE LA CHAPELLE CH - 1212 GRAND-LANCY
WWW.FERMEDELACHAPELLE.CH

