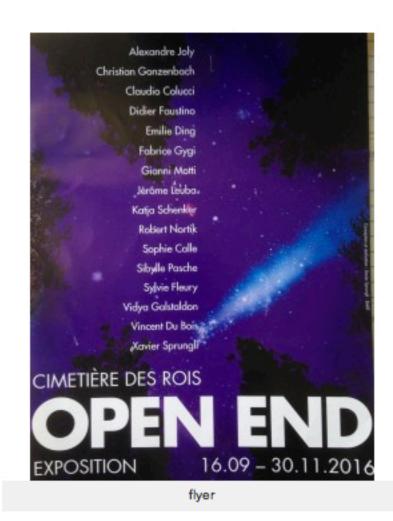


## L'exposition OPEN END redonne vie au cimetière des Rois

Une quinzaine d'artistes contemporains vernissent le cimetière des Rois le 15 septembre 2016! Unique et original, à ne pas manquer!



Suite à l'initiative du sculpteur Vincent Du Bois, et à l'occasion du 150e anniversaire du Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire, la Ville de Genève accueille l'exposition OPEN END, du 16 septembre au 30 novembre 2016, au cimetière des Rois.

L'artiste Vincent Du Bois, tailleur de pierres, a eu cette idée quand il a découvert comment la ville détruisait les monuments funéraires du 19e siècle. Il a donc décidé de remettre de vie dans ces endroits peu fréquenté. Des années de négociation avec la municipalité pour obtenir les droits d'exposer dans ce lieu, mais il obtient finalement le soutien de la Ville de Genève, qui fournira le matériel, du Fonds d'Art Contemporain et crée l'association DART pour gérer le projet en collaboration avec Simon Lamunière.

En développant des approches artistiques contemporaines au sein de ce lieu de mémoire qu'est le cimetière, OPEN END veut réactiver le regard sur les objets de deuil, le rapport à la mort et au souvenir et c'est une liste d'artistes impressionnante qui a contribué à ce projet original avec des œuvres inédites: Fabrice Gygi, Sylvie Fleury, Sophie Calle, Jérome Leuba, Alexandre Joly, Emilie Ding, Gianni Motti, Christian Gonzenbach, Claudio Colucci, Didier Faustino, Robert Nortik, Katia Schenker, Sybille Pasche, Vidya Galstaldon, Xavier Sprungli, Vincent Du Bois.

On y trouvera entre autres le tombeau de Sophie Calle, le gisant de Fabrice Gygi, les bouquets de fleurs de Jérôme Leuba, le marbre de Sibylle Pasche, l'épitaphe de Gianni Motti inspiré par Groucho Marx "Je vous avais dit que je n'allais pas bien", la yourte de Robert Nortik et le rétroviseur géant aux dimensions d'une pierre tombale créé par Sylvie Fleury.

Le vernissage de cette exposition aura lieu le 15 septembre 2016 à 16h30 au cimetière des Rois, lors de la nuit des Bains, en présence des autorités municipales, Sami Kanaan et Esther Alder, et d'une performance de Sophie Calle.

Le public est convié au vernissage de l'exposition OPEN END, le 15 septembre 2016 à 16h30, au cimetière des Rois. La manifestation débutera par une performance de Sophie Calle, artiste photographe, plasticienne et femme de lettre de réputation internationale. Elle recueillera nos secrets dans une enveloppe ou écoutera nos confidences avant de les enterrer dans le Tombeau des Secrets. C'est le principe du secret enterré et la concession a été obtenue pour vingt ans, votre aveu sera donc garanti jusque là. La performance sera suivie d'une partie officielle en présence d'Esther Alder, Conseillère administrative et de Sami Kanaan, Conseiller administratif.

Afin de prolonger la réflexion lancée par l'exposition OPEN END, d'autres évènements auront lieu:

Une conférence de Bernard Crettaz, sociologue spécialiste des rites funéraires, aura lieu le 30 septembre 2016 à 18h, au Musée d'ethnographie de Genève,..

Une **performance** de l'artiste genevois **Aurélien Gamboni**, suivie d'une table ronde, aura lieu

le 30 novembre 2016 à 18h au Musée d'art moderne et contemporain. Des visites guidées de l'exposition OPEN END sont aussi organisées sur demande en

contactant le 022 418 60 17.

Vincent Du Bois, sculpture

Recherche Recherche Les derniers articles Comancheria - Hell or high water: western et polar au scénario bien ficelé Arts Cinéma Design Internet Mode Musique Société **Aléatoirement** 

